

Exercice 1 : L'article en questions

Consigne : As-tu bien lu et compris l'article de Louise ? Pour le savoir, réponds aux questions suivantes.

1 Quel est le métier de Louise?

.....

2 En quoi cela consiste?

.....
.....
.....

3 Quels sont les différents médias pour lesquels peut travailler une journaliste?

.....
.....
.....

4 Dans quels pays Louise est-elle déjà partie en reportage?

.....
.....
.....

5 Pourquoi c'est important de s'informer?

.....
.....
.....

6 Ça veut dire quoi se construire sa propre opinion?

.....
.....
.....

7 C'est quoi un reporter de guerre?

.....
.....
.....

Exercice 2 : La construction d'un article

Dans l'article ci-dessous, place les éléments au bon endroit grâce aux numéros correspondants.

1 - le titre

2 - le chapô

3 - les intertitres

4 - l'encadré

5 - les illustrations

6 - les légendes

7 - la signature

ACTU Miss reporter

Profession: REPORTER

TU AS SANS DOUTE DÉJÀ LU MES REPORTAGES DANS TON MAGAZINE PRÉFÉRÉ. À L'OCCASION DE LA SEMAINE DE LA PRESSE ET DES MÉDIAS DANS L'ÉCOLE, DU 18 AU 23 MARS, JE TE PRÉSENTE MON MÉTIER DE JOURNALISTE-REPORTER ET TE DÉVOILE MES ANECDOTES DE TERRAIN.

MON PARCOURS
À ton âge, j'étais sûre d'une chose : je vivrai des aventures et je raconterai des histoires. Après mon bac, j'ai fait des études de lettres, puis de journalisme. Pour apprendre ce métier, tu dois aussi faire des stages d'observation dans différentes rédactions*. Aujourd'hui, j'ai ma carte de presse*. Je travaille pour la presse écrite, c'est-à-dire pour des magazines « papier » comme *Sociétés*. Mais tu peux également entendre des journalistes à la radio ou en voir à la télévision.

MES ANECDOTES
Chaque reportage est une aventure : on découvre un autre pays, une autre culture... Au Maroc, j'ai dû apprendre à surfer pour suivre une jeune surfeuse. En Inde, je me suis déplacée à dos de dromadaire. Au Cambodge, j'ai découvert la première école fabriquée à partir de matériaux de récupération : des chaises en pneus, des bidons d'essence transformés en casiers... Une expérience fabuleuse !

SUR LE TERRAIN
Je pars souvent à l'étranger rencontrer des personnes pour recueillir leur histoire. Pour *Sociétés*, je suis récemment allée en Afrique avec un photographe. Nous avons réalisé un reportage* en Guinée sur des jeunes filles pauvres qui apprennent à jouer au football. Leur but : devenir championnes, gagner de l'argent pour aider leur famille et prouver qu'elles sont aussi fortes que les garçons. J'espère que cela a inspiré les lectrices françaises.

L'IMPORTANT, C'EST INFORMER
Ce que j'aime dans mon métier de reporter, c'est créer des ponts entre les personnes. J'informe les lecteurs français sur ce qu'il se passe ailleurs. C'est comme ouvrir de minuscules fenêtres sur le monde qui nous entoure. Informer, c'est aussi te donner les clés pour réfléchir, te forger la propre opinion, t'inspirer des autres et grandir.

UN JOURNALISTE À L'ÉCOLE
Chaque année, lors de la Semaine de la presse et des médias dans l'école, je me rends dans des écoles pour y présenter mon métier. Les élèves sont très curieux et, tels des petits journalistes, ils me posent plein de questions. Le thème de cette année est « l'info sur tous les fronts ». L'occasion de découvrir ou même d'inviter dans ta classe un(e) reporter de guerre. Ces journalistes se trouvent dans un pays en guerre pour nous informer des événements qui s'y déroulent.

DICO
Carte de presse : carte d'identité professionnelle qui permet aux journalistes de prouver leur activité.
Rédaction : bureau qui accueille tous les journalistes d'un média (magazine, radio, TV).
Reportage : texte descriptif et informatif accompagné de photos.

Avec Jane Goodall, interview par Zoom. Parfois, pas besoin d'aller à l'autre bout du monde pour interroger des gens.

À scooter, à pied, à dos de dromadaire, tous les moyens sont bons pour chercher des informations.

À Paris, avec la cocotte Tanané du Brésil, venue alerter des jeunes sur la déforestation en Amazonie.

Photo: D.R.

TEXTE : **Loïc Puvion**

Exercice 1 : L'article en questions - Corrigé

Consigne : As-tu bien lu et compris l'article de Louise ? Pour le savoir, réponds aux questions suivantes.

1 Quel est le métier de Louise ?

Louise est journaliste-reporter pour la presse écrite.

2 En quoi cela consiste ?

Un journaliste-reporter collecte et rapporte des informations sur un événement ou un sujet d'actualité en allant directement sur le terrain. Pour en faire un reportage. Comme le dit Louise, elle informe les lecteurs sur ce qu'il se passe ailleurs.

3 Quels sont les différents médias pour lesquels peut travailler un.e journaliste ?

La télévision, la presse écrite, la presse en ligne, la radio.

4 Dans quels pays Louise est-elle déjà partie en reportage ?

Louise raconte qu'elle est partie au Maroc, au Cambodge, en Inde, en Guinée, au Sénégal.

5 Pourquoi c'est important de s'informer ?

Pour savoir ce qu'il se passe autour de soi ou ailleurs dans le monde, pour apprendre à réfléchir sur tout type de sujet, pour s'ouvrir aux autres et au monde, pour se faire sa propre opinion, s'inspirer et grandir.

6 Ça veut dire quoi se construire sa propre opinion ?

Cela signifie se construire un avis sur toutes sortes de sujets, prendre des décisions et agir. Pour cela, il faut s'informer pour connaître les faits ou les arguments les plus convaincants, écouter les différents points de vue sur ce sujet, et douter, penser contre soi-même.

7 C'est quoi un reporter de guerre ?

Un reporter de guerre est un journaliste qui se rend dans les pays en guerre pour nous informer des événements qui s'y déroulent.

Exercice 2 : La construction d'un article - Corrigé

Dans l'article ci-dessous, place les éléments au bon endroit grâce aux numéros correspondants.

ACTU MISS reporter



5

Profession: 1

REPORTER

TU AS SANS DOUTE DÉJÀ LU MES REPORTAGES DANS TON MAGAZINE PRÉFÉRÉ. À L'OCCASION DE LA SEMAINE DE LA PRESSE ET DES MÉDIAS DANS L'ÉCOLE, DU 18 AU 23 MARS, JE TE PRÉSENTE MON MÉTIER DE JOURNALISTE-REPORTER ET TE DÉVOILE MES ANECDOTES DE TERRAIN. 2

> MON PARCOURS 3

À ton âge, j'étais sûre d'une chose: je vivrai des aventures et je raconterai des histoires. Après mon bac, j'ai fait des études de lettres, puis de journalisme. Pour apprendre ce métier, tu dois aussi faire des stages d'observation dans différentes rédactions*. Aujourd'hui, j'ai ma carte de presse*. Je travaille pour la presse écrite, c'est-à-dire pour des magazines « papier » comme *Sorcières*. Mais tu peux également entendre des journalistes à la radio ou en voir à la télévision.

> MES ANECDOTES 3

Chaque reportage est une aventure: on découvre un autre pays, une autre culture... Au Maroc, j'ai dû apprendre à surfer pour suivre une jeune surfeuse. En Inde, je me suis déplacée à dos de dromadaire. Au Cambodge, j'ai découvert la première école fabriquée à partir de matériaux de récupération: des chaises en pneus, des bidons d'essence transformés en casiers... Une expérience fabuleuse!



5

À scooter, à pied, à dos de dromadaire, tous les moyens sont bons pour chercher des informations. 6

> SUR LE TERRAIN 3

Je pars souvent à l'étranger rencontrer des personnes pour recueillir leur histoire. Pour *Sorcières*, je suis récemment allée en Afrique avec un photographe. Nous avons réalisé un reportage* en Guinée sur des jeunes filles pauvres qui apprennent à jouer au football. Leur but: devenir championnes, gagner de l'argent pour aider leur famille et prouver qu'elles sont aussi fortes que les garçons. J'espère que cela a inspiré les lectrices françaises.



5

DICO
Carte de presse: carte d'identité professionnelle qui permet aux journalistes de prouver leur activité.
Rédaction: bureau qui accueille tous les journalistes d'un média (magazine, radio, TV).
Reportage: texte descriptif et informatif accompagné de photos. 6

À Paris, avec la cacique Tanoné du Brésil, venue alerter des jeunes sur la déforestation en Amazonie. 6

> L'IMPORTANT, C'EST INFORMER 3

Ce que j'aime dans mon métier de reporter, c'est créer des ponts entre les personnes. J'informe les lecteurs français sur ce qu'il se passe ailleurs. C'est comme ouvrir de minuscules fenêtres sur le monde qui nous entoure. Informer, c'est aussi te donner les clés pour réfléchir, te forger la propre opinion, t'inspirer des autres et grandir.



5

Avec Jane Goodall, interview par Zoom. Parfois, pas besoin d'aller à l'autre bout du monde pour interroger des gens. 6

UN JOURNALISTE À L'ÉCOLE 4

Chaque année, lors de la Semaine de la presse et des médias dans l'école, je me rends dans des écoles pour y présenter mon métier. Les élèves sont très curieux et, tels des petits journalistes, ils me posent plein de questions. Le thème de cette année est « L'info sur tous les fronts ». L'occasion de découvrir ou même d'inviter dans la classe un(e) reporter de guerre. Ces journalistes se rendent dans un pays en guerre pour nous informer des événements qui s'y déroulent.



7

TEXTE: LOÏSE PLUMES

QU'EST-CE QU'UN ARTICLE ?

Un article traite d'une information en particulier. Il a été rédigé par un ou plusieurs journalistes. Les articles sont toujours construits de la même façon avec :

- Un **titre** qui présente le sujet traité. Il doit être court et accrocheur.
- Un **chapô** : texte court au début de l'article, qui résume l'essentiel de l'information contenue dans l'article et qui donne envie de lire la suite.
- Les **intertitres** qui permettent d'aérer le texte et d'améliorer la lisibilité.
- Des **photos** qui illustrent l'article. Le nom du photographe ou de l'agence photo doit apparaître par respect pour le droit d'auteur. C'est ce qu'on appelle le **copyright** ou **crédits**. Ces photos peuvent être accompagnées d'une **légende** qui décrit la scène ou qui donne une information complémentaire.
- La signature du journaliste et du photographe en haut ou en bas de l'article.

Ces fiches pédagogiques ont été co-construites avec Anne Lechaudel, coordonnatrice du CLEMI Paris 1^{er} degré.

Retrouvez les ressources ludo-éducatives de Fleurus Presse pour les enseignants sur l'espace Écoles.

www.fleuruspresse.com/accueil-ecoles





Profession: REPORTER

TU AS SANS DOUTE DÉJÀ LU MES REPORTAGES DANS TON MAGAZINE PRÉFÉRÉ. À L'OCCASION DE LA SEMAINE DE LA PRESSE ET DES MÉDIAS DANS L'ÉCOLE, DU 18 AU 23 MARS, JE TE PRÉSENTE MON MÉTIER DE JOURNALISTE-REPORTER ET TE DÉVOÏLE MES ANECDOTES DE TERRAIN.

> MON PARCOURS

À ton âge, j'étais sûre d'une chose : je vivrai des aventures et je raconterai des histoires. Après mon bac, j'ai fait des études de lettres, puis de journalisme. Pour apprendre ce métier, tu dois aussi faire des stages d'observation dans différentes rédactions*. Aujourd'hui, j'ai ma carte de presse*. Je travaille pour la presse écrite, c'est-à-dire pour des magazines « papier » comme *Sorcières*. Mais tu peux également entendre des journalistes à la radio ou en voir à la télévision.

> MES ANECDOTES

Chaque reportage est une aventure : on découvre un autre pays, une autre culture... Au Maroc, j'ai dû apprendre à surfer pour suivre une jeune surfeuse. En Inde, je me suis déplacée à dos de dromadaire.



Au Sénégal avec Fallou Diop, un jeune jockey prometteur.

Au Cambodge, j'ai découvert la première école fabriquée à partir de matériaux de récupération : des chaises en pneus, des bidons d'essence transformés en casiers... Une expérience fabuleuse !

> SUR LE TERRAIN

Je pars souvent à l'étranger rencontrer des personnes pour recueillir leur histoire. Pour *Sorcières*, je suis récemment allée en Afrique avec un photographe. Nous avons réalisé un reportage* en Guinée sur des jeunes filles pauvres qui apprennent à jouer au football. Leur but : devenir championnes, gagner de l'argent pour aider leur famille et prouver qu'elles sont aussi fortes que les garçons. J'espère que cela a inspiré les lectrices françaises.



À scooter, à pied, à dos de dromadaire, tous les moyens sont bons pour chercher des informations.



DiCO

Carte de presse: carte d'identité professionnelle qui permet aux journalistes de prouver leur activité.

Rédaction: bureau qui accueille tous les journalistes d'un média (magazine, radio, TV).

Reportage: texte descriptif et informatif accompagné de photos.

À Paris, avec la cacique Tanoné du Brésil, venue alerter des jeunes sur la déforestation en Amazonie.

> L'IMPORTANT, C'EST INFORMER

Ce que j'aime dans mon métier de reporter, c'est créer des ponts entre les personnes. J'informe les lecteurs français sur ce qu'il se passe ailleurs. C'est comme ouvrir de minuscules fenêtres sur le monde qui nous entoure. Informer, c'est aussi te donner les clés pour réfléchir, te forger ta propre opinion, t'inspirer des autres et grandir.



Avec Jane Goodall, interview par Zoom. Parfois, pas besoin d'aller à l'autre bout du monde pour interroger des gens.

Photos: D.R.

UN JOURNALISTE À L'ÉCOLE

➡ Chaque année, lors de la Semaine de la presse et des médias dans l'école, je me rends dans des écoles pour y présenter mon métier. Les élèves sont très curieux et, tels des petits journalistes, ils me posent plein de questions. Le thème de cette année est « L'info sur tous les fronts ». L'occasion de découvrir ou même d'inviter dans ta classe un(e) reporter de guerre. Ces journalistes se rendent dans un pays en guerre pour nous informer des événements qui s'y déroulent.

